

AK 8: Text-Recycling bei HC Andersen und anderen

(Raum 1236)

Leitung: Prof. Dr. Klaus Müller-Wille, Jacob Bøggild, Johannes Nørregaard Frandsen

Dienstag, 24. September, 16:30-19:00 Uhr

- 16:30–16:50 **Klaus Müller-Wille:** Introduction
- 16:50–17:30 **Jacob Bøggild:** H.C. Andersen ,backcycling' himself: The shadow from *The Shadow*
- 17:30–17:40 *Pause*
- 17:40–18:20 **Ane Grum-Schwensen:** *lisjomfruen* – eksempler på recycling og intertekstualitet
- 18:20–19:00 **Fredrike Felcht:** H.C. Andersens livseventyr: Tekstrecycling og (auto-)biografi

Mittwoch, 25. September, 14:00-16:00 Uhr

- 14:00–14:40 **Klaus Müller-Wille:** H.C. Andersens mottomani
- 14:40–15:20 **Johs Nørregaard Frandsen:** Moderne flyvedrømme: Genbrug af H.C. Andersens skildringer af mønsterbrud og identitetssøgning
- 15:20–16:00 **Florian Brandenburg:** Wiederholung einer Beerdigung – Text-Recycling bei M. A. Goldschmidt

Donnerstag, 26. September, 09:15–10:45 Uhr

- 09:15–10:00 **Jan Balbierz:** Text-recycling i Gunnar Ekelöfs *En Mölna-elegi*
- 10:00–10:45 **Anders Ellegaard:** Thorkild Bjørnvig og Rainer Maria Rilke

Freitag, 27. September, 14:00–16:00 Uhr

- 14:00–14:40 **Hannah Eglinger:** „Sampels kartotek“: *sampling* als Verführungstechnik in Inger Christensens *Azorno* (1967)

14:40–15:20

Kathrin Hubli: Tove Janssons prozessuale Ästhetik

15:20–16:00

Abschlussdiskussion